

NIVEL A2

Los alebrijes

Los monstruos de colores que nacieron de un sueño

Según la historia más famosa, los alebrijes nacieron en 1936 en un sueño de Pedro Linares. Sebastián le cuenta esa historia a Paloma, y también otra versión con una fiesta de disfraces.

Palabras clave

- la fiebre
- enfermo
- el sueño
- la pesadilla
- el ala
- el taller
- el cartón
- la madera
- quemar
- el disfraz
- el desfile
- estar de acuerdo

En este cuaderno

Palabras clave	2
Transcripción completa	3
¿Lo has entendido?	8
Dos verdades y una mentira	8
¿Qué haces tú?	9
Tu turno	10
Respuestas	11

Cómo usarlo

1

Escucha el episodio en YouTube.

2

Lee la transcripción y aprende las palabras clave.

3

Haz las actividades y luego comprueba las respuestas.

Incluye la transcripción completa, palabras clave, actividades y respuestas

Escucha el episodio en el canal de YouTube de Aprendos

Palabras clave

Estas palabras aparecen en el episodio.

Palabras clave	Significado	Ejemplo
la fiebre <i>sustantivo</i> fever	Cuando la temperatura del cuerpo está muy alta porque estás enfermo.	<i>Mi hijo tiene fiebre y hoy no va al colegio.</i>
enfermo <i>adjetivo</i> sick, ill	Que no está bien de salud.	<i>Mi compañera está enferma y esta semana no viene a la oficina.</i>
el sueño <i>sustantivo</i> dream	Las imágenes y las historias que ves cuando duermes.	<i>Anoche tuve un sueño muy bonito con mi abuela.</i>
la pesadilla <i>sustantivo</i> nightmare	Un sueño malo que te da miedo.	<i>Después de esa película de terror, tuve pesadillas toda la semana.</i>
el ala <i>sustantivo</i> wing	La parte del cuerpo que usan los pájaros para volar.	<i>El pájaro tiene un ala rota y no puede volar.</i>
el taller <i>sustantivo</i> workshop	Un lugar donde una persona hace o arregla cosas con las manos.	<i>Llevo la bici al taller porque tiene un problema en la rueda.</i>
el cartón <i>sustantivo</i> cardboard	Un papel grueso y duro. Con él se hacen cajas.	<i>Guardo mis libros viejos en una caja de cartón.</i>
la madera <i>sustantivo</i> wood	El material duro que viene de los árboles.	<i>Mi abuelo tiene una mesa de madera muy vieja en la cocina.</i>
quemar <i>verbo</i> to burn	Destruir algo con fuego.	<i>En verano está prohibido quemar basura en el campo.</i>
el disfraz <i>sustantivo</i> costume	Ropa especial para parecer otra persona o un animal, por ejemplo en Carnaval.	<i>Mi hija quiere un disfraz de dinosaurio para la fiesta del colegio.</i>
el desfile <i>sustantivo</i> parade	Un grupo de personas, coches o figuras que pasan por la calle en una fiesta.	<i>El domingo hay un desfile con música por el centro de la ciudad.</i>
estar de acuerdo <i>expresión</i> to agree	Pensar lo mismo que otra persona.	<i>Mi pareja quiere ir a la playa en agosto, y yo estoy de acuerdo.</i>

Transcripción completa

Los alebrijes: Los monstruos de colores que nacieron de un sueño

- SEBASTIÁN** Un burro con alas.
- PALOMA** ¿Perdona?
- SEBASTIÁN** Y un gallo con cuernos de toro. Y todos gritan la misma palabra.
- PALOMA** ¿Los animales gritan? ¿Qué palabra?
- SEBASTIÁN** ¡Alebrijes! ¡Alebrijes!
- PALOMA** Sebastián, ¿tú estás bien? ¿Tienes fiebre?
- SEBASTIÁN** Yo no. Pero el hombre de esta historia sí, y mucha.
- PALOMA** Esto es Aprendos en español, nivel A2. Soy Paloma.
- SEBASTIÁN** Y yo soy Sebastián.
- PALOMA** Vale, cuéntame lo del burro.
- SEBASTIÁN** Primero, una pregunta. ¿Tenés algo de México en tu casa?
- PALOMA** Pues un libro de Frida Kahlo.
- SEBASTIÁN** Guardá a Frida un momento, que después vuelve. ¿Vos sabés qué es un alebrije?
- PALOMA** Creo que sí. Son esas figuras mexicanas de muchos colores, ¿no?
- SEBASTIÁN** Esas. Animales mezclados, con alas y colas larguísimas.
- PALOMA** Me encantan. Yo quiero uno, medio gato y medio cafetera.
- SEBASTIÁN** ¿Una cafetera?
- PALOMA** Un gato que te hace el café por la mañana. El animal perfecto.
- SEBASTIÁN** Bueno, guardá tu gato cafetera. ¿Cuántos años creés que tienen los alebrijes?
- PALOMA** Mmm... ¿mil años? ¿Son de los aztecas?
- SEBASTIÁN** Mucha gente piensa eso. Tienen menos de cien años.
- PALOMA** ¿Menos de cien? ¿En serio?
- SEBASTIÁN** Nacieron en Ciudad de México, en mil novecientos treinta y seis.
- PALOMA** ¿Seguro?
- SEBASTIÁN** Eso dice la historia más famosa.
- PALOMA** ¿Cómo que la más famosa? ¿Hay otra?
- SEBASTIÁN** Eso, después. Primero te presento a Pedro Linares López.
- PALOMA** ¿Y quién era Pedro?
- SEBASTIÁN** Un cartonero de Ciudad de México. Nació en mil novecientos seis.
- PALOMA** ¿Cartonero? ¿Qué hace un cartonero?
- SEBASTIÁN** Hace figuras de papel y cartón. Pedro hacía piñatas y...
- PALOMA** ¿Piñatas? ¿Como en los cumpleaños?
- SEBASTIÁN** Como en los cumpleaños. Y también hacía Judas.
- PALOMA** ¿Judas? ¿Como el Judas de la Biblia?
- SEBASTIÁN** Ese. Son figuras grandes de cartón. En Semana Santa, la gente las quema en la calle.

- PALOMA** ¿Las queman? ¿Después de tanto trabajo?
- SEBASTIÁN** Sí, es una tradición mexicana muy vieja.
- PALOMA** Pues a mí me da mucha pena.
- SEBASTIÁN** En mil novecientos treinta y seis, Pedro tiene treinta años. Y se pone muy **enfermo**.
- PALOMA** ¿Qué tenía?
- SEBASTIÁN** Según algunas fuentes, una peritonitis, una infección muy grave. Tiene una fiebre altísima y pierde el conocimiento.
- PALOMA** Y ahí viene el **sueño**...
- SEBASTIÁN** Ahí viene. Pedro está en un bosque muy raro, con piedras y nubes.
- PALOMA** Déjame adivinar. El burro con alas.
- SEBASTIÁN** El burro con alas. Y el gallo con cuernos de toro.
- PALOMA** ¿Y qué más había?
- SEBASTIÁN** Un león con cabeza de perro. Todos con colores muy fuertes.
- PALOMA** Qué miedo, ¿no?
- SEBASTIÁN** Y de repente, todos gritan a la vez...
- PALOMA** ¡Alebrijes!
- SEBASTIÁN** ¡Alebrijes! Una palabra que Pedro no conoce.
- PALOMA** ¿Y qué significa?
- SEBASTIÁN** Nadie lo sabe. Parece una palabra inventada en el sueño.
- PALOMA** Fíjate qué curioso. Una palabra nueva que viene de un sueño.
- SEBASTIÁN** Después Pedro se despierta y se cura.
- PALOMA** Y va corriendo a su **taller**...
- SEBASTIÁN** Y hace los animales del sueño, con papel y cartón, como sus Judas.
- PALOMA** ¿Tú soñaste algo así alguna vez?
- SEBASTIÁN** A mí me pasó algo raro con ocho años. Tuve mucha fiebre y soñé con una vaca. La vaca hablaba y me pedía perdón.
- PALOMA** ¿Perdón? ¿Por qué?
- SEBASTIÁN** Nunca lo supe. Y no inventé ningún arte, solo pedí un vaso de leche.
- PALOMA** Pobre vaca. Bueno, ¿y la gente compraba esos monstruos?
- SEBASTIÁN** Adiviná quién compraba las figuras de Pedro.
- PALOMA** ¿Un museo? ¿Un museo de arte?
- SEBASTIÁN** Frío. Dos pintores muy famosos.
- PALOMA** Espera, espera... ¡Frida Kahlo!
- SEBASTIÁN** Frida Kahlo y Diego Rivera. Te dije que Frida volvía.
- PALOMA** ¿Y qué le compraban?
- SEBASTIÁN** Sus Judas de cartón, primero. Después, también alebrijes.
- PALOMA** Pues yo sé una cosa de Rivera. Diseñó un museo de piedra negra, el Anahuacalli.
- SEBASTIÁN** ¿Y qué hay adentro?

- PALOMA** Arte antiguo de México. Y también piezas que Pedro hizo para Rivera.
- SEBASTIÁN** Mirá, eso no lo sabía. Ahora, el secreto. ¿Te acordás de la otra historia?
- PALOMA** Claro. La menos famosa.
- SEBASTIÁN** En esa versión, no hay sueño.
- PALOMA** Ay, no. Me vas a quitar el sueño.
- SEBASTIÁN** Escuchá primero. En esos años, en Ciudad de México, hay una escuela de arte famosa.
- PALOMA** ¿Cuál?
- SEBASTIÁN** La Academia de San Carlos. Todos los años hacen una gran fiesta de disfraces.
- PALOMA** ¿Y Pedro va a la fiesta?
- SEBASTIÁN** Pedro hace la decoración. Un pintor de la academia, José Gómez Rosas, le pide...
- PALOMA** Animales raros para la fiesta.
- SEBASTIÁN** Animales fantásticos. Según esta versión, con una receta muy fácil. Un Judas, con cola y alas de murciélago.
- PALOMA** Una receta de pastel de monstruo. Espera, ¿entonces el sueño es mentira?
- SEBASTIÁN** No lo sabemos. El sueño es la historia de la familia Linares.
- PALOMA** Pues yo me quedo con el sueño, sin dudar.
- SEBASTIÁN** Yo creo que pasaron las dos cosas. Primero la fiesta, y después el sueño.
- PALOMA** ¿Las dos? Eso es hacer trampa.
- SEBASTIÁN** ¿Por qué? Vas a una fiesta muy rara, te enfermás y soñás con la fiesta.
- PALOMA** Muy práctico, Sebastián. Pero una buena historia necesita un momento mágico.
- SEBASTIÁN** Pues uno de sus nietos, Ricardo Linares, piensa algo parecido. Pero dice que es solo su idea.
- PALOMA** Un nieto de tu lado. Qué mala suerte.
- SEBASTIÁN** Y Pedro mismo dijo algo importante. Sus animales cambiaron mucho con los años.
- PALOMA** Vale. Pero el sueño se queda.
- SEBASTIÁN** Dale, el sueño se queda.
- PALOMA** ¿Y cómo pasan los alebrijes de un taller al mundo entero?
- SEBASTIÁN** Por una película. En mil novecientos setenta y cinco, una directora británica hace un documental.
- PALOMA** ¿Británica? ¿Qué hace una británica en ese taller?
- SEBASTIÁN** Se llamaba Judith Bronowski. Le interesaba mucho el arte popular de México.
- PALOMA** A ver si adivino. Pedro se hace rico y se compra una casa en la playa.
- SEBASTIÁN** De la casa en la playa no sé nada. Pero se hace famoso, en México y fuera de México.
- PALOMA** ¿Y después?
- SEBASTIÁN** Más tarde, Judith organiza un encuentro de artesanos en Estados Unidos.
- PALOMA** ¿Y Pedro va?
- SEBASTIÁN** Va. Y allí conoce a un hombre de Oaxaca, Manuel Jiménez.
- PALOMA** ¿En qué año?
- SEBASTIÁN** Aquí las fuentes no están de acuerdo. Unas dicen mil novecientos setenta y siete. Otras dicen los años ochenta.

- PALOMA** ¿Y Manuel también trabaja con cartón?
- SEBASTIÁN** No, Manuel trabaja con madera. Vive en un pueblo de Oaxaca, San Antonio Arrazola.
- PALOMA** Ya sé. Manuel copia los alebrijes de Pedro en madera.
- SEBASTIÁN** Casi. Vuelve a su pueblo y hace sus propios alebrijes con madera de copal.
- PALOMA** ¿Copal? No lo conozco.
- SEBASTIÁN** Es un árbol de esa zona. Cuando está fresca, su madera es blanda y fácil de cortar.
- PALOMA** Pues espera, que ahora te sorprende yo a ti...
- SEBASTIÁN** ¿Vos? ¿Con Oaxaca?
- PALOMA** Con Manuel Jiménez. Él hacía animales desde niño. Con ocho años, ya los hacía de barro.
- SEBASTIÁN** ¿Con ocho años?
- PALOMA** Con ocho. Y después, de madera. Así que Manuel ya tenía sus propios animales.
- SEBASTIÁN** Entonces Manuel no copió a nadie...
- PALOMA** Aprendió cosas de Pedro, seguro. Pero sus animales son diferentes, más parecidos a animales de verdad.
- SEBASTIÁN** Los de Oaxaca son más tranquilos. Los de Pedro parecen pesadillas.
- PALOMA** Y hoy hay pueblos enteros que trabajan en esto. Como San Martín Tilcajete.
- SEBASTIÁN** ¿Todo el pueblo?
- PALOMA** Muchísimas familias. Para Tilcajete, los alebrijes son muy importantes.
- SEBASTIÁN** Un sueño en la capital, y trabajo en Oaxaca.
- PALOMA** ¿Y Pedro? ¿Qué pasa con él al final?
- SEBASTIÁN** En mil novecientos noventa recibe el Premio Nacional de Ciencias y Artes.
- PALOMA** ¿Con cuántos años?
- SEBASTIÁN** Con más de ochenta. Y muere dos años después, en mil novecientos noventa y dos.
- PALOMA** Se lo merecía.
- SEBASTIÁN** ¿Y sabés cómo son muchos alebrijes hoy? Gigantes.
- PALOMA** ¡Ay, el desfile! Yo lo vi. Bueno, casi.
- SEBASTIÁN** ¿Cómo que casi?
- PALOMA** Estuve en Ciudad de México un noviembre. Llegué tarde al desfile, pero los alebrijes seguían en la Reforma.
- SEBASTIÁN** ¿Y cuál te gustó más?
- PALOMA** Me acuerdo de un pez con patas de gallina. Más alto que un autobús.
- SEBASTIÁN** Algunos miden cuatro metros. Y cada año hay...
- PALOMA** ¿Treinta? ¿Cuarenta?
- SEBASTIÁN** Más. En dos mil veinticinco, doscientos catorce.
- PALOMA** ¿Doscientos catorce monstruos por la calle?
- SEBASTIÁN** Doscientos catorce. Salen del Zócalo y terminan en el Ángel de la Independencia.
- PALOMA** ¿Y desde cuándo se hace?
- SEBASTIÁN** Desde dos mil siete. Lo organiza el Museo de Arte Popular, normalmente en octubre. Y hay premios.

- PALOMA** ¿Y quién ganó el primer año? ¿Alguien de la familia Linares?
- SEBASTIÁN** ¡Sí! Ricardo Linares, el nieto de Pedro.
- PALOMA** ¿El nieto de la fiesta de disfraces?
- SEBASTIÁN** El mismo. Con un monstruo de cuatro metros y medio. Se llamaba "Devorador de almas".
- PALOMA** Qué nombre tan simpático.
- SEBASTIÁN** Mejor que tu gato cafetera, seguro.
- PALOMA** Perdona, mi gato cafetera es precioso. ¿Tú viste Coco?
- SEBASTIÁN** ¿La película de Pixar? Claro, en dos mil diecisiete.
- PALOMA** Mi sobrina la vio veinte veces. Y en Coco hay alebrijes por todas partes.
- SEBASTIÁN** ¿Uno como un gato gigante?
- PALOMA** Pepita. Un jaguar con alas de águila. Y cuernos de carnero.
- SEBASTIÁN** Y una cola de iguana, ¿no?
- PALOMA** ¡Esa! Es el alebrije de Mamá Imelda.
- SEBASTIÁN** ¿Y el perro, Dante?
- PALOMA** Dante es un xoloitzcuintle, un perro mexicano sin pelo. Y al final de la película...
- SEBASTIÁN** ¡Pará! ¡El final, no!
- PALOMA** La película tiene nueve años, Sebastián.
- SEBASTIÁN** Igual. Sin contar el final.
- PALOMA** Vale. Solo digo que Dante también es especial.
- SEBASTIÁN** ¿Sabés qué me gusta? Pedro estuvo muy cerca de la muerte...
- PALOMA** Y volvió con algo lleno de vida.
- SEBASTIÁN** Eso quería decir yo.
- PALOMA** Ya lo sé. Por eso lo dije primero.
- SEBASTIÁN** Bueno, Paloma. ¿Tu alebrije sigue siendo un gato cafetera?
- PALOMA** Siempre. ¿Y el tuyo?
- SEBASTIÁN** Un pingüino con alas de murciélago. Se llama Don Frío.
- PALOMA** Eso tampoco es muy mexicano.
- SEBASTIÁN** Y ahora, un reto para ustedes: inventen su alebrije, con dos animales y un nombre.
- PALOMA** Y decidnos también qué versión os creéis, ¿el sueño o la fiesta? Escribidlo todo en los comentarios.
- SEBASTIÁN** El guion completo del episodio está aquí abajo. Es un PDF y es gratis.
- PALOMA** Y si os gustan estas historias, suscribíos a Aprendos Español. Cada semana os traemos una nueva.
- PALOMA** Adiós, y cuidado con la fiebre.
- SEBASTIÁN** Chau, y dulces sueños. Con alas, si puede ser.

¿Lo has entendido?

Elige la respuesta correcta.

1. ¿Cuántos años tienen los alebrijes?

- ☐ Unos mil años. Los hicieron los aztecas.
- ☐ Unos quinientos años.
- ☐ Menos de cien años.

2. ¿Qué pasa en el sueño de Pedro, según la historia más famosa?

- ☐ Unos animales raros gritan «¡Alebrijes!».
- ☐ Una vaca le habla y le pide perdón.
- ☐ Frida Kahlo le enseña a pintar.

3. ¿Quiénes compraban las figuras de Pedro?

- ☐ Un museo de arte de Estados Unidos.
- ☐ Frida Kahlo y Diego Rivera.
- ☐ Una directora de cine británica.

4. En la otra versión de la historia, ¿cómo nacen los alebrijes?

- ☐ Pedro los ve en una película de Pixar.
- ☐ Pedro los copia de un artista de Oaxaca.
- ☐ Un pintor le pide animales fantásticos para una fiesta.

5. ¿Con qué material hace Manuel Jiménez sus alebrijes?

- ☐ Con madera de copal, un árbol de su zona.
- ☐ Con papel y cartón, igual que Pedro.
- ☐ Con barro, como cuando era niño.

Actividad 1. Dos verdades y una mentira

Cada grupo tiene dos frases verdaderas y una mentira. Encuentra la mentira. / Each group has two true sentences and one lie. Find the lie.

1.

- ☐ En 1936, Pedro tiene una fiebre altísima y pierde el conocimiento.
- ☐ Pedro se pone enfermo cuando tiene ocho años.
- ☐ En el sueño de Pedro hay un burro con alas y un gallo con cuernos de toro.

2.

- ☐ Pedro hace los animales del sueño en un taller de Oaxaca.
- ☐ Pedro hace sus primeros alebrijes con papel y cartón.
- ☐ En Semana Santa, la gente quema los Judas en la calle.

3.

- ☐ En la otra versión, Pedro hace la decoración de una fiesta de disfraces.
- ☐ En esa versión, la receta es fácil: un Judas con cola y alas de murciélago.
- ☐ Ricardo Linares, el nieto de Pedro, dice que el sueño es mentira.

4.

- ☐ Manuel Jiménez hace sus alebrijes con madera de copal.
- ☐ Para Sebastián, los alebrijes de Pedro parecen pesadillas.
- ☐ En el desfile de 2025 salen solo treinta alebrijes.

Actividad 2. ¿Qué haces tú?

Responde con una o dos frases. Usa las dos palabras clave. / Answer in one or two sentences. Use the two key words.

1. Tus amigos te invitan a una fiesta de disfraces esta noche. Tú tienes fiebre.

Usa: **disfraz** · **fiebre**

2. Esta noche sueñas con un animal muy raro que te da miedo. Por la mañana todavía lo recuerdas.

Usa: **pesadilla** · **cartón**

3. Estás en Ciudad de México en octubre. Quieres ver los alebrijes gigantes y llevar un recuerdo a casa.

Usa: **desfile** · **madera**

Actividad 3. Tu turno

Inventa tu alebrije, como Paloma y Sebastián: dos animales y un nombre. Escribe tres o cuatro frases. Usa al menos dos palabras de la lista. / Invent your own alebrije, like Paloma and Sebastián: two animals and a name. Write three or four sentences. Use at least two words from the list.

Respuestas

Comprueba tus respuestas cuando termines las actividades.

¿Lo has entendido?

1. Menos de cien años.
2. Unos animales raros gritan «¡Alebrijes!».
3. Frida Kahlo y Diego Rivera.
4. Un pintor le pide animales fantásticos para una fiesta.
5. Con madera de copal, un árbol de su zona.

Actividad 1. Dos verdades y una mentira

1. Pedro se pone enfermo cuando tiene ocho años. Pedro tiene treinta años. El niño de ocho años con fiebre es Sebastián, con su vaca que pide perdón.
2. Pedro hace los animales del sueño en un taller de Oaxaca. Pedro vive y trabaja en Ciudad de México. Oaxaca es el lugar de Manuel Jiménez.
3. Ricardo Linares, el nieto de Pedro, dice que el sueño es mentira. Ricardo cree que pasaron las dos cosas, primero la fiesta y después el sueño. Y dice que es solo su idea.
4. En el desfile de 2025 salen solo treinta alebrijes. Treinta es la idea de Paloma. En 2025 salen 214 alebrijes.

Actividad 2. ¿Qué haces tú?

1. Con fiebre me quedo en casa y duermo. Pero guardo mi disfraz para la próxima fiesta.
2. Hago el animal de mi pesadilla con papel y cartón, como Pedro. Así ya no me da miedo.
3. Llego temprano al desfile, no como Paloma. Después compro un alebrije pequeño de madera.

Actividad 3. Respuesta de ejemplo

Mi alebrije se llama Señora Siesta. Es medio tortuga y medio búho, con alas grandes y una cola muy larga. Es de madera azul y amarilla. Duerme todo el día y por la noche cuida mis sueños.