

NIVEL A2

Canelo

El perro que esperó 12 años en la puerta de un hospital

Canelo esperó doce años en la puerta de un hospital de Cádiz. Paloma le cuenta su historia a Sebastián, y los dos hablan de otros perros famosos.

Palabras clave

- el dueño
- fiel
- el pañuelo
- cuidar
- adoptar
- quejarse
- el refugio
- la vacuna
- el permiso
- atropellar
- la placa
- de repente

En este cuaderno

Palabras clave	2
Transcripción completa	3
¿Lo has entendido?	8
¿Quién lo dijo?	8
Crucigrama	9
Tu turno	10
Respuestas	11

Cómo usarlo

1

Escucha el episodio en YouTube.

2

Lee la transcripción y aprende las palabras clave.

3

Haz las actividades y luego comprueba las respuestas.

Incluye la transcripción completa, palabras clave, actividades y respuestas

Escucha el episodio en el canal de YouTube de Aprendos

Palabras clave

Estas palabras aparecen en el episodio.

Palabras clave	Significado	Ejemplo
el dueño <i>sustantivo</i> owner	La persona que tiene un animal o una cosa.	<i>El dueño del restaurante nos regaló el postre.</i>
fiel <i>adjetivo</i> loyal, faithful	Que siempre está con una persona y nunca la deja.	<i>Mi gato es muy fiel y me sigue por toda la casa.</i>
el pañuelo <i>sustantivo</i> tissue, handkerchief	Un papel suave o una tela pequeña para la nariz o las lágrimas.	<i>Tengo gripe y siempre llevo pañuelos en el bolso.</i>
cuidar <i>verbo</i> to take care of, to look after	Ayudar a una persona o a un animal y darle lo que necesita.	<i>Los sábados cuido a mi sobrina porque mi hermana trabaja.</i>
adoptar <i>verbo</i> to adopt	Llevar a casa a un niño o a un animal y ser su nueva familia.	<i>Mis padres adoptaron un gato negro de la calle.</i>
quejarse <i>verbo</i> to complain	Decir que algo no está bien o que no te gusta.	<i>Mi vecino siempre se queja del ruido de mi música.</i>
el refugio <i>sustantivo</i> shelter	Un lugar donde viven animales sin familia hasta encontrar una casa.	<i>Los domingos ayudo en un refugio de gatos.</i>
la vacuna <i>sustantivo</i> vaccine, shot	Una medicina, normalmente con una inyección, que te protege de una enfermedad.	<i>Antes del viaje a Brasil, necesito dos vacunas.</i>
el permiso <i>sustantivo</i> permission	Cuando alguien te dice que puedes hacer algo.	<i>Necesito permiso de mi jefe para salir temprano el viernes.</i>
atropellar <i>verbo</i> to run over, to hit (with a car)	Cuando un coche golpea a una persona o a un animal en la calle.	<i>Cruza con cuidado, porque aquí los coches van rápido y pueden atropellarte.</i>
la placa <i>sustantivo</i> plaque	Una pieza de metal o de piedra en una pared, con un texto para recordar algo.	<i>En la casa de mi abuelo hay una placa con el nombre de un poeta famoso.</i>
de repente <i>expresión</i> suddenly	De forma rápida y sin aviso.	<i>Estábamos en la playa y de repente empezó a llover.</i>

Transcripción completa

Canelo: El perro que esperó 12 años en la puerta de un hospital

- PALOMA** Todos los días, con sol y con lluvia, siempre en la misma puerta.
- SEBASTIÁN** ¿Esperando a quién?
- PALOMA** A un hombre que ya no iba a salir de allí.
- SEBASTIÁN** Uy, Paloma, son las diez de la mañana. Pasame un pañuelo antes de empezar, por favor.
- PALOMA** Esto es Aprendos en español, nivel A2. Soy Paloma.
- SEBASTIÁN** Y yo soy Sebastián.
- PALOMA** Te hago una pregunta, Sebastián. ¿Cuánto tiempo puede esperar un perro a su dueño?
- SEBASTIÁN** Mi perra Luna me espera cinco minutos y después se va al sofá.
- PALOMA** Olvídate de Luna. Te hablo de un perro muy fiel.
- SEBASTIÁN** No sé... ¿un día? ¿Dos?
- PALOMA** Doce.
- SEBASTIÁN** ¿Doce días? Bueno, es mucho.
- PALOMA** Doce años.
- SEBASTIÁN** ¿Doce años? Pará, Pará.
- PALOMA** Doce años. Se llamaba Canelo y vivía en Cádiz, en el sur de España.
- SEBASTIÁN** ¿Y quién era su dueño?
- PALOMA** Eso no está muy claro, la verdad. Algunos periódicos dicen que se llamaba Manolo y que vivía en la calle.
- SEBASTIÁN** Un hombre sin casa y con un perro fiel.
- PALOMA** Y el hombre estaba enfermo, porque tenía un problema en los riñones.
- SEBASTIÁN** Mi abuelo también tuvo ese problema en los riñones. Iba al hospital tres veces por semana para hacer diálisis.
- PALOMA** Justo eso, una máquina que le limpiaba la sangre. Él iba al hospital Puerta del Mar, el gran hospital de Cádiz.
- SEBASTIÁN** ¿Con el perro?
- PALOMA** Con el perro, claro, pero los perros no pueden entrar en un hospital...
- SEBASTIÁN** Entonces Canelo se quedaba afuera, en la calle.
- PALOMA** Se quedaba en la puerta, siempre en el mismo sitio. Yo me imagino al hombre así: "Espérame aquí, Canelo, que vuelvo pronto."
- SEBASTIÁN** Y volvía.
- PALOMA** Siempre volvía, y unas horas después se iban juntos otra vez.
- SEBASTIÁN** Mmm... ya veo venir el problema.
- PALOMA** A ver, adivina.
- SEBASTIÁN** El hombre se curó y se fue a vivir a Madrid sin el perro.
- PALOMA** ¡Qué malo eres! Un día de mil novecientos noventa, el hombre entra en el hospital...
- SEBASTIÁN** Y no sale.

- PALOMA** Está peor y los médicos no lo dejan volver a casa. Al final, el pobre hombre muere allí, en el hospital.
- SEBASTIÁN** Uf. ¿Y el perro?
- PALOMA** El perro no sabe nada de eso. Él solo recuerda una cosa: "Espérame aquí."
- SEBASTIÁN** Paloma, el pañuelo. Ahora sí.
- PALOMA** Y Canelo espera esa noche, y el día siguiente, y la semana siguiente.
- SEBASTIÁN** Pero alguien le tiene que dar de comer a ese perro.
- PALOMA** Aquí viene lo bonito. Los vecinos le traen comida y agua cada día.
- SEBASTIÁN** ¿Solo los vecinos?
- PALOMA** Los trabajadores del hospital también le ayudan mucho. Le ponen cartones en el suelo para dormir por la noche.
- SEBASTIÁN** Mirá vos, todo un barrio cuidando a un perro de la calle.
- PALOMA** Fíjate, seguro que Canelo comía mejor que yo en época de exámenes.
- SEBASTIÁN** Eso no es muy difícil, ¿eh?
- PALOMA** Oye, sin insultar, que te estoy contando algo bonito. Y así pasa un año y otro más.
- SEBASTIÁN** Pará un momento, che, que acá tengo una duda...
- PALOMA** ¿Qué duda?
- SEBASTIÁN** Doce años es muchísimo tiempo para un perro. ¿Cuántos años tenía Canelo cuando empezó a esperar?
- PALOMA** Pues nadie lo sabe, porque no hay fecha de nacimiento.
- SEBASTIÁN** ¿Y cómo sabemos que era siempre el mismo perro? Capaz que eran dos o tres perros diferentes.
- PALOMA** ¿Un perro falso, como un doble en una película?
- SEBASTIÁN** Yo trabajo en marketing y sé muy bien cómo se hace una buena historia.
- PALOMA** Pues los vecinos lo veían todos los días durante doce años. Lo conocían mejor que tú a Luna.
- SEBASTIÁN** Eso es fácil, porque Luna no me mira ni cuando llego a casa.
- PALOMA** Me imagino que era un perro de color canela, marrón clarito, por su nombre.
- SEBASTIÁN** Bueno, dale, te creo. Pero esta historia me recuerda a otro perro muy famoso de Japón, Hachikō.
- PALOMA** Me suena, pero no me acuerdo bien.
- SEBASTIÁN** Mirá, esta historia te la cuento yo. En los años veinte, Hachikō esperaba a su dueño en una estación de Tokio.
- PALOMA** ¿En qué estación?
- SEBASTIÁN** En Shibuya, y su dueño era profesor en la universidad. En mil novecientos veinticinco murió de repente en el trabajo.
- PALOMA** Y Hachikō esperó...
- SEBASTIÁN** Casi diez años, hasta su muerte en mil novecientos treinta y cinco.
- PALOMA** Casi diez años. Canelo, doce.
- SEBASTIÁN** Sí, ya sé. Gana Cádiz.

- PALOMA** No es una competición, tío.
- SEBASTIÁN** Todo es una competición. Pero Hachikō tiene una estatua en la estación y una película con Richard Gere.
- PALOMA** ¡Esa película la vi! Lloré muchísimo.
- SEBASTIÁN** Ya sé. Vos llorás con todo.
- PALOMA** Vale, volvemos a Cádiz, porque ahora viene una parte difícil. Algunas personas quieren adoptar a Canelo.
- SEBASTIÁN** ¡Bárbaro! Una cama calentita...
- PALOMA** Según algunas fuentes, dos familias lo intentan, y Canelo les dice que no.
- SEBASTIÁN** ¿Y cómo le dice que no un perro a una familia?
- PALOMA** Los detalles no los sabemos, pero Canelo no quiere otra casa. Su sitio es esa puerta.
- SEBASTIÁN** Qué cabeza dura tenía este perro.
- PALOMA** Un día alguien se queja. Dice que un perro en un hospital es peligroso.
- SEBASTIÁN** Ay, no. Siempre hay uno.
- PALOMA** Y entonces viene la perrera y se lo lleva.
- SEBASTIÁN** ¿La perrera? ¿El lugar de...
- PALOMA** El lugar de los perros sin dueño, eso. Se lo llevan a un refugio en Puerto Real, un pueblo cerca de Cádiz.
- SEBASTIÁN** Y ahí se terminó la historia, ¿no?
- PALOMA** Error. ¿Te acuerdas de los vecinos?
- SEBASTIÁN** Los de la comida.
- PALOMA** Esos mismos se enfadan muchísimo y protestan en todas partes.
- SEBASTIÁN** El barrio contra la perrera.
- PALOMA** Y una asociación de Cádiz que se llama AGADEN les ayuda mucho. Le ponen las vacunas a Canelo y le hacen todos los papeles.
- SEBASTIÁN** ¿Papeles? ¿Canelo tenía documentos?
- PALOMA** Tenía más papeles que yo, te lo prometo. Y al final, las autoridades le dan un perdón especial. Canelo puede vivir en la puerta del hospital con permiso oficial.
- SEBASTIÁN** Un perro con permiso para esperar. Re loco.
- PALOMA** Y esto pasa dos veces, ¿eh? Dos veces se lo llevan y dos veces vuelve a su puerta.
- SEBASTIÁN** En marketing siempre hablamos de la comunidad de una marca. Este perro tenía una comunidad de verdad.
- PALOMA** Tenía una ciudad entera.
- SEBASTIÁN** ¿Y cómo termina todo?
- PALOMA** En diciembre de dos mil dos, un coche atropella a Canelo delante del hospital.
- SEBASTIÁN** No... En su calle.
- PALOMA** Doce años, y Canelo nunca dejó de esperar.
- SEBASTIÁN** ¿Y el conductor?
- PALOMA** Un periódico de Cádiz dice que no paró, y es un final muy triste.

- SEBASTIÁN** Dame un segundo, Paloma.
- PALOMA** Claro. Yo también necesito uno.
- SEBASTIÁN** ¿Y la ciudad hizo algo por él? Dejame adivinar, una estatua enorme al lado del...
- PALOMA** Casi. En dos mil cuatro, Cádiz le pone su nombre a una calle.
- SEBASTIÁN** ¿Una calle entera con su nombre?
- PALOMA** La calle Canelo, al lado del hospital y muy cerca de su puerta.
- SEBASTIÁN** Me gusta más que una estatua, porque una calle no se mueve nunca.
- PALOMA** Y en la calle hay una **placa** muy bonita. Dice que Canelo esperó doce años en las puertas del hospital. Y termina así: "El pueblo de Cádiz, en homenaje a su fidelidad."
- SEBASTIÁN** Fidelidad. Esa es la palabra perfecta.
- PALOMA** Yo estuve allí una vez, en un viaje con mis amigas. No conocía la historia y leí la placa por casualidad. Me quedé allí un buen rato, sin decir nada.
- SEBASTIÁN** ¿Vos sin hablar? Eso es increíble.
- PALOMA** Qué gracioso estás hoy.
- SEBASTIÁN** Bueno, ahora te doy yo una sorpresa. ¿Sabés que Canelo tiene sus propios dibujos animados?
- PALOMA** ¿Qué dices? ¿En serio?
- SEBASTIÁN** Posta, es un corto que se llama "Canelo, el perro fiel". Lo hizo un estudio de animación mexicano, Animagic Studios.
- PALOMA** ¿Un estudio mexicano con una historia de Cádiz?
- SEBASTIÁN** Las buenas historias viajan muy lejos. Salió en YouTube el veintiséis de agosto de dos mil veinticuatro.
- PALOMA** ¿Y por qué justo ese día?
- SEBASTIÁN** Porque es el Día Internacional del Perro, una fecha perfecta. Yo también elijo esa fecha para un cliente.
- PALOMA** Eso es muy de marketing, ¿eh?
- SEBASTIÁN** Todo es marketing. Y en Argentina también tenemos nuestro propio Canelo, ¿sabés?
- PALOMA** ¿Ah, sí? Cuéntame.
- SEBASTIÁN** Se llamaba Capitán y vivía en Villa Carlos Paz, en Córdoba. Su dueño, Miguel Guzmán, murió en dos mil seis.
- PALOMA** Y Capitán se fue a la puerta del hospital...
- SEBASTIÁN** No, se fue al cementerio. Vivió más de diez años al lado de la tumba de su dueño.
- PALOMA** Ostras. ¿Y cómo encontró la tumba?
- SEBASTIÁN** Eso no lo sé, y me encanta ese misterio. La gente del cementerio lo cuidó, y murió muy viejito en dos mil dieciocho.
- PALOMA** Como Canelo, en estas historias siempre hay gente buena que ayuda.
- SEBASTIÁN** Siempre, y eso me emociona mucho.
- PALOMA** Oye, ahora una pregunta seria. ¿Tú crees que Canelo sabía que su dueño estaba muerto?
- SEBASTIÁN** Yo creo que no, porque para él era una espera muy larga, nada más.
- PALOMA** Pues yo creo que lo sabía muy bien y esperaba igual, por amor...

- SEBASTIÁN** Eso no, Paloma, porque un perro no piensa como nosotros.
- PALOMA** Tú eres demasiado práctico, Sebastián.
- SEBASTIÁN** Y vos sos muy romántica, por eso hacemos un buen equipo.
- PALOMA** Puede ser, pero yo sigo pensando lo mismo.
- SEBASTIÁN** Hoy, al llegar a casa, voy a mirar a Luna de otra forma.
- PALOMA** ¿Y Luna te va a esperar doce años?
- SEBASTIÁN** ¿Luna? Doce minutos, trece con comida.
- PALOMA** Una pregunta para vosotros: ¿Canelo sabía que su dueño no iba a volver? ¿Quién tiene razón, Sebastián o yo?
- SEBASTIÁN** Escriban abajo quién gana. Y si tienen un perro, cuenten cuánto tiempo los espera.
- PALOMA** Debajo del vídeo os dejo un PDF gratis con todo lo que dijimos por escrito.
- SEBASTIÁN** Chau, y gracias por los pañuelos, Paloma.
- PALOMA** De nada. Un abrazo a todos, y otro para Luna.

¿Lo has entendido?

Elige la respuesta correcta.

1. ¿Por qué iba al hospital el dueño de Canelo?

- ☐ Trabajaba allí como médico.
- ☐ Tenía un problema en los riñones.
- ☐ Visitaba a su hermano todos los días.

2. ¿Quién le daba comida y agua a Canelo?

- ☐ Los vecinos, y los trabajadores del hospital también le ayudaban.
- ☐ Una familia de Madrid.
- ☐ Nadie. Canelo buscaba la comida solo.

3. ¿Qué pasó cuando alguien se quejó?

- ☐ Canelo se fue a vivir con una familia.
- ☐ El hospital cerró la puerta.
- ☐ La perrera se lo llevó a un refugio en Puerto Real.

4. ¿Cómo ayudó a Canelo la asociación AGADEN?

- ☐ Le buscó una casa nueva.
- ☐ Le puso las vacunas y le hizo los papeles.
- ☐ Hizo unos dibujos animados sobre él.

5. ¿Qué hizo Cádiz en 2004?

- ☐ Le puso el nombre de Canelo a una calle.
- ☐ Construyó una estatua enorme en la puerta del hospital.
- ☐ Abrió un museo sobre perros fieles.

Actividad 1. ¿Quién lo dijo?

Completa la frase con una palabra clave. Después, adivina quién lo dijo. / Complete the quote with a key word. Then guess who said it.

1. "Pasame un _____ antes de empezar, por favor."

¿Quién lo dijo? Paloma / Sebastián

2. "Mirá vos, todo un barrio _____ a un perro de la calle."

¿Quién lo dijo? Paloma / Sebastián

3. "Un día alguien se _____. Dice que un perro en un hospital es peligroso."

¿Quién lo dijo? Paloma / Sebastián

4. "Un perro con _____ para esperar."

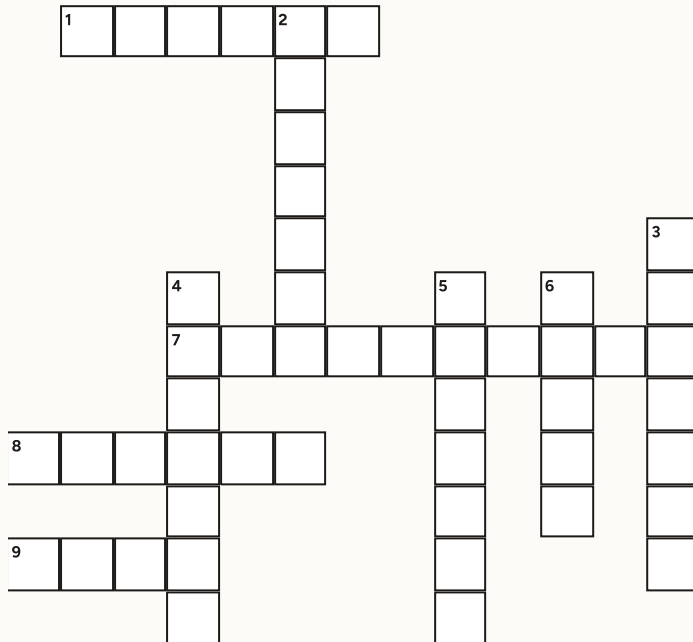
¿Quién lo dijo? Paloma / Sebastián

5. "No conocía la historia y leí la _____ por casualidad."

¿Quién lo dijo? Paloma / Sebastián

Actividad 2. Crucigrama

Todas las respuestas son palabras clave del episodio. / All the answers are key words from the episode.



HORIZONTALES

- 1** Los vecinos y los trabajadores del hospital hacen esto con Canelo. (6)
- 7** Lo que hace un coche con Canelo en diciembre de 2002. (10)
- 8** AGADEN le pone varias a Canelo para protegerlo. (6)
- 9** Así es Canelo: doce años con la misma persona. (4)

VERTICALES

- 2** Dos familias quieren hacer esto con Canelo, pero él dice que no. (7)
- 3** Con este papel oficial, Canelo puede esperar en la puerta. (7)
- 4** Sebastián lo pide al principio porque sabe que va a llorar. (7)
- 5** En Puerto Real hay uno para perros sin dueño. (7)
- 6** En la calle Canelo hay una con un texto muy bonito. (5)

Actividad 3. Tu turno

¿Tienes un animal o conoces uno muy fiel? Escribe tres o cuatro frases sobre él. Usa al menos dos palabras de la lista. / Do you have a pet, or do you know a very loyal animal? Write three or four sentences about it. Use at least two words from the list.

Respuestas

Comprueba tus respuestas cuando termines las actividades.

¿Lo has entendido?

1. Tenía un problema en los riñones.
2. Los vecinos, y los trabajadores del hospital también le ayudaban.
3. La perrera se lo llevó a un refugio en Puerto Real.
4. Le puso las vacunas y le hizo los papeles.
5. Le puso el nombre de Canelo a una calle.

Actividad 1. ¿Quién lo dijo?

1. pañuelo (Sebastián)
2. cuidando (Sebastián)
3. queja (Paloma)
4. permiso (Sebastián)
5. placa (Paloma)

Actividad 2. Crucigrama

- 1 horizontales: cuidar
- 7 horizontales: atropellar
- 8 horizontales: vacuna
- 9 horizontales: fiel
- 2 verticales: adoptar
- 3 verticales: permiso
- 4 verticales: pañuelo
- 5 verticales: refugio
- 6 verticales: placa

Actividad 3. Respuesta de ejemplo

Mi abuela tiene una gata que se llama Mora. La adoptó en un refugio hace cinco años. Mora es muy fiel y duerme al lado de mi abuela todas las noches. Mi abuela siempre se queja porque Mora come demasiado.