

NIVEL B1

El pueblo que ganó la lotería (menos un vecino)

Casi todo Sodeto ganó el Gordo. Nadie llamó a la puerta de Costis.

En 2011, casi todas las familias de Sodeto, un pueblo pequeño de Huesca, ganaron el Gordo de Navidad. Paloma le cuenta a Sebastián qué hicieron con el dinero y qué pasó con Costis, el único vecino que se quedó sin papeleta.

Palabras clave

- afortunado
- enterarse
- pasarlo fatal
- grabar
- la sequía
- arrepentirse
- hasta el cuello
- la hipoteca
- el sorteo
- el respiro
- tocar (la lotería)
- desconfiado
- estar en paro
- estrenar
- la cifra

En este cuaderno

- Palabras clave 2
- Transcripción completa 3
- ¿Lo has entendido? 9
- ¿Cuál sobra? 9
- Crucigrama 10
- Tu turno 11
- Respuestas 12

Cómo usarlo

1

Escucha el episodio en YouTube

2

Lee la transcripción y aprende las

3

Haz las actividades y luego

Incluye la transcripción completa, palabras clave, actividades y respuestas

Escucha el episodio en el canal de YouTube de Aprendos

Palabras clave

Estas palabras aparecen en el episodio.

Palabras clave	Significado	Ejemplo
afortunado <i>adjetivo</i>	Que tiene buena suerte.	<i>Me siento muy afortunada porque encontré piso cerca del trabajo en solo una semana.</i>
pasarlo fatal <i>expresión</i>	Vivir un momento muy malo o muy difícil.	<i>En el viaje en barco lo pasé fatal, porque me mareo muchísimo.</i>
la sequía <i>sustantivo</i>	Un periodo largo sin lluvia.	<i>Este verano hay sequía, así que el ayuntamiento no deja regar los jardines.</i>
hasta el cuello <i>expresión</i>	Con muchísimos problemas, trabajo o deudas, casi sin salida.	<i>Esta semana no puedo quedar contigo, estoy hasta el cuello de exámenes.</i>
el sorteo <i>sustantivo</i>	Un juego en el que se elige un número o un nombre por azar para dar un premio.	<i>En la fiesta del colegio hay un sorteo de una bicicleta y dos entradas de cine.</i>
tocar (la lotería) <i>verbo</i>	Ganar un premio en un sorteo. Se dice: le ha tocado la lotería.	<i>A mi vecina le tocaron quinientos euros en la lotería de Navidad.</i>
estar en paro <i>expresión</i>	No tener trabajo.	<i>Mi primo estuvo en paro seis meses y ahora trabaja en un hotel de la costa.</i>
la cifra <i>sustantivo</i>	Un número, sobre todo una cantidad de dinero o de personas.	<i>La radio da una cifra de diez mil personas en el concierto de anoche.</i>
enterarse <i>verbo</i>	Recibir una noticia o una información sobre algo.	<i>Me enteré de la boda de mi prima por una foto en internet.</i>
grabar <i>verbo</i>	Guardar imágenes o sonido con una cámara o con el móvil.	<i>Mi hijo graba vídeos de su gato y los comparte con sus amigos.</i>
arrepentirse <i>verbo</i>	Sentir que algo que hiciste, o que no hiciste, fue un error.	<i>No me arrepiento de dejar mi trabajo para estudiar música.</i>
la hipoteca <i>sustantivo</i>	Un préstamo grande del banco para comprar una casa o un piso.	<i>Todavía nos quedan quince años de hipoteca, pero el piso nos encanta.</i>
el respiro <i>sustantivo</i>	Un descanso o un alivio después de un momento difícil.	<i>Las vacaciones de agosto son un respiro después de un año tan duro.</i>
desconfiado <i>adjetivo</i>	Que no se cree fácilmente lo que dicen los demás.	<i>Mi abuelo es muy desconfiado y nunca paga nada por internet.</i>
estrenar <i>verbo</i>	Mostrar una película o una obra al público por primera vez.	<i>El cine del barrio estrena una película de terror el viernes por la noche.</i>

Transcripción completa

El pueblo que ganó la lotería (menos un vecino): Casi todo Sodeto ganó el Gordo. Nadie llamó a la puerta de Costis.

- PALOMA** Veintidós de diciembre de dos mil once, en un pueblo muy pequeño de Huesca. Todo el mundo sale a la plaza gritando.
- SEBASTIÁN** ¿Gritando por qué?
- PALOMA** Porque les **ha tocado** el Gordo de Navidad. A casi todos.
- SEBASTIÁN** ¿Cómo que casi?
- PALOMA** Hay un vecino que no gana ni un euro. Y es el único que lleva una cámara en la mano.
- SEBASTIÁN** Pará. ¿Uno solo, en todo el pueblo?
- PALOMA** Uno solo. Nadie llamó a su puerta.
- SEBASTIÁN** Esta historia la quiero entera.
- PALOMA** Esto es Aprendos en español, nivel B1. Soy Paloma.
- SEBASTIÁN** Y yo soy Sebastián.
- PALOMA** ¿Sabéis cuál es el pueblo más **afortunado** de España? Casi nadie lo conocía antes de ese día.
- SEBASTIÁN** Bueno, empezá por ahí, que me muero de curiosidad. ¿Cómo se llama?
- PALOMA** Sodeto, en la provincia de Huesca. A ver, adivina cuántas personas vivían allí.
- SEBASTIÁN** Mmm... ¿dos mil?
- PALOMA** Unas doscientas, más o menos.
- SEBASTIÁN** ¡Doscientas! En mi edificio de Buenos Aires vive más gente.
- PALOMA** Y además es un pueblo muy especial. Lo construyeron entre los años cincuenta y sesenta, en tiempos de Franco.
- SEBASTIÁN** ¿Un pueblo entero, hecho de golpe?
- PALOMA** Eso. Un pueblo de colonización, para agricultores. Todas las casas se parecen.
- SEBASTIÁN** Un pueblo de fábrica, digamos.
- PALOMA** Más o menos. Y en dos mil once, esos agricultores **lo estaban pasando fatal**.
- SEBASTIÁN** Por la crisis, supongo.
- PALOMA** Por la crisis y por una **sequía** muy fuerte. Muchos tenían préstamos para pagar el riego de sus campos.
- SEBASTIÁN** O sea, deudas **hasta el cuello**.
- PALOMA** Hasta el cuello. Pero antes de seguir, una pregunta. ¿Tú sabes qué es el Gordo?
- SEBASTIÁN** Por favor, Paloma. Viví varios meses en España.
- PALOMA** Vale, pues explícamelo tú.
- SEBASTIÁN** Es el primer premio de la lotería de Navidad. El **sorteo** es siempre el veintidós de diciembre, por la mañana...
- PALOMA** Muy bien.
- SEBASTIÁN** Y lo más lindo son los chicos que cantan los números. Son alumnos de un colegio de Madrid, el de San Ildefonso.
- PALOMA** Vaya, me has sorprendido.

- SEBASTIÁN** Hay dos bombos enormes, uno con los números y otro con los premios. Un chico canta el número y otro canta el premio.
- PALOMA** Y así durante horas. En muchas casas la tele está puesta toda la mañana.
- SEBASTIÁN** ¿Y sabés desde cuándo existe el sorteo de Navidad? Desde mil ochocientos doce. El primero fue en Cádiz.
- PALOMA** Vale, tú ganas. Me has pillado.
- SEBASTIÁN** Anotá la fecha, que esto no pasa todos los días.
- PALOMA** Pues ahora me toca a mí. Casi nadie compra un billete entero, porque cuesta doscientos euros.
- SEBASTIÁN** ¿Doscientos? ¿Y entonces?
- PALOMA** El billete se divide en diez décimos de veinte euros. Y muchas veces ni siquiera compras un décimo. Compras una participación.
- SEBASTIÁN** ¿Y eso qué es?
- PALOMA** Un trocito de décimo. Un grupo compra décimos y después vende papeletas más baratas a la gente.
- SEBASTIÁN** Ah, como una vaquita. En Argentina la hacemos entre amigos para pagar un asado.
- PALOMA** Una vaquita. Qué bonito. Pues en Sodeto la vaquita la organizaban las amas de casa.
- SEBASTIÁN** ¿Las amas de casa?
- PALOMA** La Asociación de Amas de Casa. Vendían lotería para sacar un poco de dinero para la asociación.
- SEBASTIÁN** Dejame adivinar. ¿En la puerta de la iglesia, después de misa?
- PALOMA** Casa por casa. Llamaban a todas las puertas del pueblo.
- SEBASTIÁN** ¿Y cuánto costaba cada papeleta?
- PALOMA** Seis euros. Cinco para la lotería y uno para la asociación.
- SEBASTIÁN** Seis euros. Eso es un café con dos medialunas.
- PALOMA** Y aquí hay un detalle que me encanta. Una de las vendedoras se llamaba Mari Carmen Lambea.
- SEBASTIÁN** ¿Y qué pasó con ella?
- PALOMA** Según contó el New York Times, fue a venderle una papeleta a una amiga. El marido de la amiga **estaba en paro...**
- SEBASTIÁN** Y no tenía plata para pagar.
- PALOMA** Justo. Y la amiga le dijo que pagaría más tarde.
- SEBASTIÁN** Y Mari Carmen se la dejó igual.
- PALOMA** Se la dejó igual. En total vendieron unas mil doscientas papeletas.
- SEBASTIÁN** Pará. ¿Mil doscientas? ¿Para doscientas personas?
- PALOMA** Muchas familias compraban varias. Una para cada hijo, otra para la abuela...
- SEBASTIÁN** Y todas del mismo número.
- PALOMA** Del mismo número, el cincuenta y ocho mil doscientos sesenta y ocho.
- SEBASTIÁN** ¿Y por qué ese número? ¿Era un cumpleaños?
- PALOMA** Eso no lo sé, y prefiero no inventar. Lo compraron en Grañén, un pueblo cercano.
- SEBASTIÁN** Bien. Ahora el gran día.

- PALOMA** Veintidós de diciembre por la mañana. Los chicos de San Ildefonso cantan y cantan. Y a eso de las diez menos tres minutos...
- SEBASTIÁN** ¡Sale el cincuenta y ocho mil!
- PALOMA** Sale el Gordo. Cincuenta y ocho mil doscientos sesenta y ocho.
- SEBASTIÁN** ¡No te puedo creer!
- PALOMA** Y otro dato. Ese año, el número entero se había vendido en Grañén.
- SEBASTIÁN** Entonces ganó toda la zona a la vez.
- PALOMA** Toda la zona. En total fueron unos setecientos veinte millones de euros. Los periódicos lo llamaron el Gordo más grande de la historia.
- SEBASTIÁN** Bueno, pero decime lo importante. Esa papeleta de cinco euros, ¿cuánto valía?
- PALOMA** Adivina.
- SEBASTIÁN** Mmm... ¿diez mil euros?
- PALOMA** Más.
- SEBASTIÁN** ¿Cincuenta mil?
- PALOMA** Cien mil euros. Cada papeleta de cinco euros.
- SEBASTIÁN** ¡Cien mil! Con razón salieron a gritar a la plaza.
- PALOMA** Y la alcaldesa del pueblo, Rosa Pons, contó que salió a la plaza con un megáfono.
- SEBASTIÁN** ¡Con megáfono! Qué personaje.
- PALOMA** La gente se abrazaba y lloraba. Rosa dijo después que pasaron una semana sin comer ni dormir.
- SEBASTIÁN** ¿Y cuánta plata llegó al pueblo, en total?
- PALOMA** Uf. Depende de a quién preguntes.
- SEBASTIÁN** ¿Cómo que depende?
- PALOMA** Mil doscientas papeletas por cien mil euros son ciento veinte millones. Es la **cifra** más repetida.
- SEBASTIÁN** Hasta ahí llego con la calculadora.
- PALOMA** Pero algunos periódicos hablan de dieciocho millones para las familias de Sodeto. Y otro dice doscientos.
- SEBASTIÁN** ¿De dieciocho a doscientos? Eso no es un detalle, Paloma.
- PALOMA** Ya lo sé. Quizás muchas papeletas se vendieron fuera del pueblo. La cifra exacta no la tengo.
- SEBASTIÁN** Igual era un montón de plata. Y al día siguiente llegaron los periodistas.
- PALOMA** De toda España, claro.
- SEBASTIÁN** De todo el mundo. Fue el New York Times, y hasta una tele de Japón.
- PALOMA** ¿De Japón? ¿A Sodeto?
- SEBASTIÁN** A Sodeto. Leí esta historia hace años, y eso no se me olvida.
- PALOMA** Pues entonces seguro que te acuerdas del vecino del principio.
- SEBASTIÁN** ¡El de la cámara! ¿Quién era?
- PALOMA** Se llama Costis Mitsotakis.
- SEBASTIÁN** Mitsotakis. Eso no suena muy aragonés.
- PALOMA** Porque no lo es. Es griego, y vivía...
- SEBASTIÁN** Esperá, esperá. ¿Un cineasta de Atenas?

- PALOMA** ¿Lo conoces?
- SEBASTIÁN** Algo sé de él. Dejame contar esta parte a mí.
- PALOMA** Venga, cuenta.
- SEBASTIÁN** Costis hacía documentales sobre tesoros hundidos. Barcos antiguos en el fondo del mar, cosas así.
- PALOMA** ¿Tesoros hundidos? Qué vida más interesante.
- SEBASTIÁN** Y en Grecia conoció a una española, Sandra del Pozo. Por amor, en dos mil cuatro se fue a vivir a Sodeto.
- PALOMA** De Atenas a un pueblo de doscientas personas. Eso sí es amor.
- SEBASTIÁN** Según algunas fuentes, después la relación terminó. Pero él se quedó, porque le gustaba la vida tranquila del pueblo.
- PALOMA** Y siete años después, llega el Gordo.
- SEBASTIÁN** Eso. Y aquí está la pregunta clave. ¿Por qué nadie le vendió una papeleta?
- PALOMA** Porque vivía en una torre...
- SEBASTIÁN** ¿En una torre? ¿Como Rapunzel?
- PALOMA** En Aragón, una torre es una casa de campo. La suya estaba a más de un kilómetro del pueblo.
- SEBASTIÁN** Y las amas de casa no llegaron hasta allá.
- PALOMA** No llegaron. Su casa no estaba en la ruta, y nadie se acordó de él.
- SEBASTIÁN** ¿Y él no fue a buscar una papeleta al bar?
- PALOMA** Ni lo pensó. Él mismo dijo que, para un griego, la lotería no es tan importante como para un español.
- SEBASTIÁN** Ni sabía que era el día del sorteo, ¿no?
- PALOMA** Ni eso. Se enteró porque lo llamó un compañero desde un tren.
- SEBASTIÁN** Bueno, esta parte no la sé. Yo creo que se enfadó muchísimo y se fue...
- PALOMA** Pues te equivocas. Cogió su cámara y salió a grabar.
- SEBASTIÁN** ¿A grabar qué?
- PALOMA** Los abrazos en la plaza y las caras de sus vecinos. Dijo que tuvo la suerte de grabarlo el primero.
- SEBASTIÁN** Mirá vos. Perdió la lotería y encontró una película.
- PALOMA** Eso pensó él. Dijo que iba a sacar de la lotería más que sus vecinos.
- SEBASTIÁN** Eso se llama tener confianza.
- PALOMA** Y cuando le preguntan si se arrepiente, siempre dice lo mismo. Que no.
- SEBASTIÁN** Yo eso no me lo trago.
- PALOMA** ¿Por qué no?
- SEBASTIÁN** Porque gana todo tu pueblo y vos estás con una cámara. Algo tiene que doler.
- PALOMA** Él lo explica de forma muy lógica. No le duele porque nunca pensó en comprar.
- SEBASTIÁN** Mmm. Sigo sin creérmelo del todo.
- PALOMA** Qué desconfiado eres.

- SEBASTIÁN** Es que conozco a mi tía Norma. Juega a la quiniela desde hace treinta años, con los números de sus sueños.
- PALOMA** ¿De sus sueños?
- SEBASTIÁN** En Argentina, cada sueño tiene su número. Si mi tía se queda sin premio un día que ganó el barrio entero...
- PALOMA** No duerme en un mes.
- SEBASTIÁN** No duerme en veinte años. Bueno, ¿y qué hicieron los vecinos con tanta plata? Dejame adivinar. Coches caros y viajes...
- PALOMA** Nada de eso. Lo primero, pagar las deudas. Rosa Pons dijo que, de repente, las hipotecas desaparecieron.
- SEBASTIÁN** Eso es de gente de campo, gente práctica.
- PALOMA** Y después, tractores nuevos y mejores sistemas de riego. Otros compraron más tierra o arreglaron su casa.
- SEBASTIÁN** Tractores. Me encanta.
- PALOMA** Y hay una anécdota buenísima. Un periodista le pregunta a un chico del pueblo qué se va a...
- SEBASTIÁN** Un Ferrari. Seguro.
- PALOMA** Él contesta: "un chisel".
- SEBASTIÁN** ¿Un chisel? ¿Qué marca de auto es esa?
- PALOMA** Ninguna. Es una máquina que se engancha al tractor para trabajar la tierra.
- SEBASTIÁN** ¡Tiene cien mil euros y lo que quiere es una máquina para el campo!
- PALOMA** Un alcalde de la zona, José Manuel Penella, lo explicó así. El sueño de cada uno, en ese momento, era trabajar.
- SEBASTIÁN** Qué frase. Me la guardo.
- PALOMA** Y el pueblo creció un poco. Algunos jóvenes volvieron para comprar tierra y hacer su casa.
- SEBASTIÁN** En un pueblo tan chico, eso vale más que el premio.
- PALOMA** Y escucha esto. En dos mil diecisiete había diez niños de menos de tres años en Sodeto.
- SEBASTIÁN** ¿Diez? ¿Y eso es mucho?
- PALOMA** Antes nacía más o menos un niño al año.
- SEBASTIÁN** ¡Un baby boom de lotería!
- PALOMA** Algo así. Aunque, claro, Costis lo ve de otra forma.
- SEBASTIÁN** ¿Qué dice él?
- PALOMA** Que el pueblo se cerró un poco. Antes las llaves se quedaban colgadas fuera, en la puerta...
- SEBASTIÁN** Y ahora se quedan adentro. ¿Viste? Con la plata llega la desconfianza.
- PALOMA** Pues yo no lo veo así. Los vecinos dicen que ahora viven tranquilos, sin miedo a los bancos.
- SEBASTIÁN** Tranquilos, pero con la llave adentro.
- PALOMA** Sebastián, yo en Madrid cierro con dos llaves y no soy millonaria.
- SEBASTIÁN** Punto para vos.
- PALOMA** Rosa Pons lo resumió muy bien. Dijo que el dinero les dio un respiro.
- SEBASTIÁN** Un respiro. Sí, eso lo entiendo. ¿Y la película de Costis? ¿La terminó?

- PALOMA** Se llama "Cuando tocó". La hizo con un productor danés, Lars Tang Sorensen.
- SEBASTIÁN** "Cuando tocó". Muy buen título. La lotería les tocó a todos, y nadie tocó a su puerta.
- PALOMA** Uy, qué bien lo has dicho.
- SEBASTIÁN** Gratis, se lo regalo. ¿Y cuándo se estrenó?
- PALOMA** Adivina.
- SEBASTIÁN** ¿En dos mil trece?
- PALOMA** En dos mil doce decía que la estrenaba en dos mil trece. En dos mil catorce, que en dos mil quince...
- SEBASTIÁN** Ay, no.
- PALOMA** En dos mil dieciocho, que en diciembre de dos mil diecinueve. Y en dos mil veintidós, que antes de terminar dos mil veintitrés.
- SEBASTIÁN** Este hombre promete fechas como yo prometo ir al gimnasio.
- PALOMA** Hay un tráiler, y algún artículo habla de la película como terminada. Pero yo no he encontrado una fecha clara de estreno.
- SEBASTIÁN** O sea, que capaz que casi nadie la vio.
- PALOMA** Puede ser. Y te he guardado un último detalle. En dos mil dieciocho, Costis contó que ahora los vecinos siempre le guardan lotería.
- SEBASTIÁN** ¡Por fin! Ahora sí llaman a la torre.
- PALOMA** Y yo tengo que confesar una cosa.
- SEBASTIÁN** Uy. A ver.
- PALOMA** En mi trabajo compramos lotería juntos cada Navidad. Y yo la compro por puro miedo.
- SEBASTIÁN** ¿Miedo a qué?
- PALOMA** A que les toque a todos menos a mí. A ser la Costis de la oficina.
- SEBASTIÁN** ¡La Costis de la oficina! Eso sí que es un miedo muy español.
- PALOMA** Y después de esta historia, creo que este año no compro. Voy a ser valiente, como...
- SEBASTIÁN** Mentira. El veintidós vas a estar escondida en el baño, escuchando a los niños de San Ildefonso.
- PALOMA** Vale... a lo mejor compro un décimo. Uno solo.
- SEBASTIÁN** Y si toca, me invitás a un café con dos medialunas.
- PALOMA** ¿Y qué habrías hecho vosotros en el lugar de Costis?
- SEBASTIÁN** Los leemos abajo. Y si quieren más historias de pueblos con suerte, suscríbanse.
- PALOMA** Todo lo que hemos contado, palabra por palabra, lo tenéis gratis en PDF en la descripción.
- SEBASTIÁN** Chau. Y si alguna vez les toca, cómprense un chisel.
- PALOMA** Y suerte el veintidós, a todos.

¿Lo has entendido?

Elige la respuesta correcta.

1. ¿Cómo era Sodeto en 2011?

- ☐ Una ciudad de unas dos mil personas, muy cerca de Madrid.
- ☐ Un pueblo de unas doscientas personas, construido para agricultores.
- ☐ Un pueblo muy antiguo, famoso por su iglesia y sus turistas.

2. ¿Quién vendía las papeletas de lotería en Sodeto?

- ☐ El dueño del bar, en la puerta de la iglesia después de misa.
- ☐ Los chicos del colegio de San Ildefonso, por teléfono.
- ☐ La Asociación de Amas de Casa, casa por casa.

3. ¿Cuánto valía cada papeleta de cinco euros después del sorteo?

- ☐ Cien mil euros.
- ☐ Diez mil euros.
- ☐ Cincuenta mil euros.

4. ¿Por qué nadie le vendió una papeleta a Costis?

- ☐ Porque estaba de viaje en Grecia el día que pasaron las vendedoras por su calle.
- ☐ Porque vivía en una torre, lejos del pueblo, y nadie se acordó de él.
- ☐ Porque los vecinos estaban enfadados con él por su película sobre el pueblo.

5. ¿Qué hicieron primero los vecinos con el dinero?

- ☐ Comprar coches caros y hacer viajes largos.
- ☐ Guardarlo todo en el banco, por miedo a gastarlo.
- ☐ Pagar sus deudas con el banco.

Actividad 1. ¿Cuál sobra?

En cada grupo hay una palabra que no encaja. Encuéntrala y piensa por qué.

1.

- ☐ la hipoteca
- ☐ el préstamo
- ☐ la deuda
- ☐ el respiro

¿Por qué no encaja?

2.

- ☐ un tractor nuevo
- ☐ un Ferrari
- ☐ más tierra
- ☐ un chisel

¿Por qué no encaja?

3.

- ☐ con suerte ☐ suertudo ☐ desconfiado ☐ afortunado

¿Por qué no encaja?

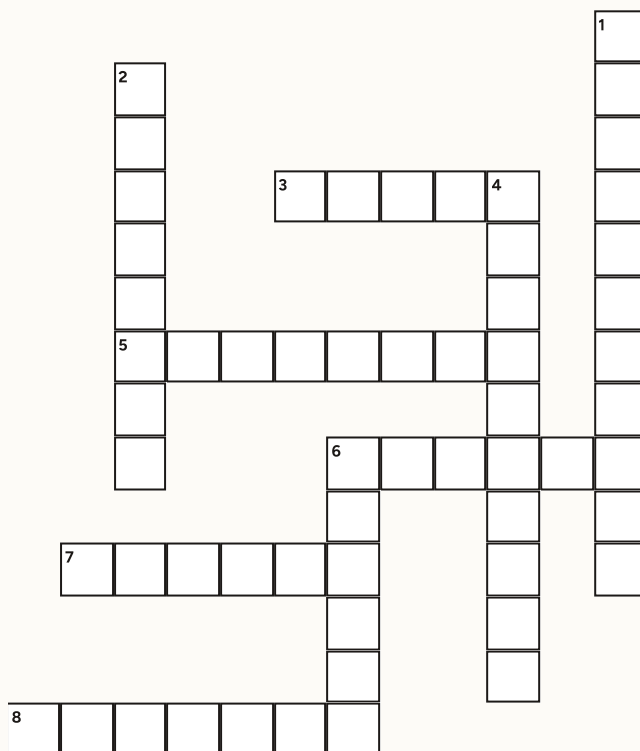
4.

- ☐ enterarse ☐ grabar ☐ filmar ☐ estrenar

¿Por qué no encaja?

Actividad 2. Crucigrama

Todas las respuestas son palabras clave del episodio. Escríbelas sin artículo.



HORIZONTALES

- 3** Ciento veinte millones es la más repetida, pero algunos periódicos dan otra muy distinta. (5)
5 Costis lleva años prometiendo hacer esto con su película, siempre con una fecha nueva. (8)
6 En 2011, en los campos de Sodeto casi no llovía. Había una ___ muy fuerte. (6)
7 Costis no ganó nada, pero cogió su cámara y salió a hacer esto en la plaza. (6)
8 Rosa Pons lo resumió así: el dinero les dio un _____. (7)

VERTICALES

- 1** Así es Sebastián, según Paloma, porque no se cree que Costis no se arrepienta. (11)
2 Rosa Pons dijo que, de repente, estas deudas con el banco desaparecieron. (8)
4 Según Paloma, Sodeto es el pueblo más ___ de España. (10)
6 El del Gordo es cada 22 de diciembre por la mañana, con niños que cantan los números. (6)

Actividad 3. Tu turno

¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Costis? ¿Y qué harías con un premio de cien mil euros? Escribe cuatro o cinco frases. Usa al menos tres palabras de la lista.

Respuestas

Comprueba tus respuestas cuando termines las actividades.

¿Lo has entendido?

1. Un pueblo de unas doscientas personas, construido para agricultores.
2. La Asociación de Amas de Casa, casa por casa.
3. Cien mil euros.
4. Porque vivía en una torre, lejos del pueblo, y nadie se acordó de él.
5. Pagar sus deudas con el banco.

Actividad 1. ¿Cuál sobra?

1. **el respiro** Las otras son dinero que tienes que devolver. Un respiro es el alivio que sintieron los vecinos cuando las pagaron.
2. **un Ferrari** Sebastián estaba seguro del Ferrari, pero en Sodeto la gente compró cosas para el campo. ¡Un chico quería un chisel!
3. **desconfiado** Las otras significan que tienes buena suerte. Desconfiado es alguien que no se cree las cosas, como Sebastián con la historia de Costis.
4. **enterarse** Grabar, filmar y estrenar tienen que ver con el cine, como la película de Costis. Enterarse es recibir una noticia.

Actividad 2. Crucigrama

- 3 horizontales: cifra
- 5 horizontales: estrenar
- 6 horizontales: sequía
- 7 horizontales: grabar
- 8 horizontales: respiro
- 1 verticales: desconfiado
- 2 verticales: hipoteca
- 4 verticales: afortunado
- 6 verticales: sorteo

Actividad 3. Respuesta de ejemplo

En el lugar de Costis, yo también habría salido a grabar, porque era una historia increíble. Pero creo que me arrepentiría un poco cada 22 de diciembre. Si me tocara la lotería, lo primero sería pagar la hipoteca. Después me tomaría un respiro de un mes y me iría a Grecia. ¡Qué afortunado sería!